

TIPOGRAFIA HISPANA
CRA. 16 No. 7-19 — BOGOTA

ROSA-CRUZ DE ORO



Fraternidad
Rosa Cruz - Antigua

REVISTA DE LA CIENCIA ROSA-CRUZ

ORGANO DEL CENTRO ROSA-CRUZ DE BOGOTA - COLOMBIA

DIRECTOR: ISRAEL ROJAS R. — APARTADO 1416

AÑO XXVII — AGOSTO DE 1975 — No. 102

ROSA CRUZ LUZ DEL MUNDO

¿Cuál es la razón para que demos esta denominación a la tradicional sabiduría de los Rosacruces?

Porque la sabiduría de los Rosacruces ilumina las recondíteces del alma humana, mostrándole al Ego peregrinante, las leyes fundamentales que rigen la vida y la evolución.

La luz que proyecta la sabiduría Rosacruz, es luz para iluminar la sensibilidad y la consciencia de la humanidad. Los Rosacruces no son religión, ni actúan en función política, dejan completa libertad a sus adherentes con relación a estos aspectos de la vida humana.

Cuando duros problemas de la vida acestan golpes a la entidad humana, el ser así afectado piensa si no habrá injusticia en la naturaleza, si realmente tras de los mecanismos del universo existirá sí, o no, una inteligencia directora y si esa inteligencia operará con normas de justicia, de equidad y de armonía, o será simplemente un poder que se mueve sin tener en consideración las molestias que le pueden acaecer a los productos de su energía y su poder, como son en la tierra, vegetales, animales y hombres.

Los Rosacruces contestan con plena sabiduría, informando que en la naturaleza no hay sino **causas** y **efectos,** efectos y causas en sucesión indefinida e infinita, y por tal razón, cada ser humano es absolutamente responsable de sus actos y obviamente de las consecuencias que ellos entrañan. Si obramos bien, obtendremos bien, y si actuamos mal, el dolor físico y moral serán las lógicas consecuencias.

Pero ahora nuestro lector inteligente dirá: Si yo siempre he obrado bien, a nadie he perjudicado en pensamiento, palabra u

obra; habrá un caso análogo, si la persona habla con rigurosa sinceridad? No lo creemos, pero lo aceptamos posible; pero de todas maneras, si algún mal viene a nuestras vidas y en nuestro ser inteligente no descubrimos causa puesta por nosotros, puede ser deficiente memoria, la cual nos impulsa a hacer afirmaciones de gran dignidad en nuestros actos, o bien, los errores fueron ejecutados por nosotros mismos en nuestras pasadas vidas humanas, en nuestras pasadas encarnaciones y por ello no somos conscientes, sino del efecto, ignorando la causa.

Los Rosacruces saben que la evolución se verifica en tiempo y espacio, en sucesivas vidas humanas, y por ello hay tantas diferencias psíquicas, intelectuales y morales en los miembros de una misma familia, de un país, de un pueblo y del mundo.

Para ser conscientes de esta realidad, basta observar los miembros de un hogar, los hermanos, y descubrir que excepto rasgos de familia, el ser interno es completamente diferente en todos y en cada uno de los miembros de ella. Esto se debe a que cada Ego, centro de consciencia, se ha venido estructurando a través de la evolución y cada quien es lo que es, simplemente como consecuencia de su manera de ser, pensar y actuar.

Todos los seres grandes de la historia, han sabido de esa ley, y han vivido de acuerdo con ella, tales como Hermes, Budha. Jesús, Platón, Pitágoras, etc.

Igualmente los seres en referencia sin excepción alguna, sabían y enseñaban la Ley de Renacimiento.

Los Rosacruces enseñan el poder de estas Leyes Naturales, pero no las tienen como dogma, ni obligan a sus adherentes a aceptarlas; solamente les sugieren a sus estudiantes que observen las diferencias humanas en capacidades, como inteligencia, sensibilidad artística, capacidad relativa para el estudio de las cencias naturales, de las matemáticas, de la filosofía, de la física. de la estética, etc. Y entonces el observador descubre que evidentemente hay rigurosa jerarquía de capacidad en los seres, y que tal jerarquía se debe a la evolución de cada centro de consciencia, o sea a lo que haya o no cultivado en sus vidas.

Después de adquirir esta convicción, como fruto de la observación detenida de los seres y de las cosas, entonces el estudiante Rosacruz al hacerse algo consciente de tal proceso de la vida, empieza a obrar bien y obviamente a esforzarse en alguna línea del humano saber.

Las Leyes de Evolución, Causalidad, Renacimiento y Epigénesis, iluminan la consciencia del alma peregrinante y le muestran que la inteligencia cósmica opera tanto en el mecanismo vital del gusanillo que se arrastra a flor de tierra, de la mariposa que vuela, como del esplenderoso sol que con su luz, calor y vida, ilumina todo el sistema, entregando su energía por igual a todos los seres para animar su existencia; todo ese maravilloso

proceso de la vida cósmica, opera en todos los seres y cada quien utiliza el poder, según su estado evolutivo y su consciencia educida.

Hablando de la luz y calor que nuestros sentidos registran, tenemos que pensar que esta luz visible opera objetiva y subjetivamente en la naturaleza toda.

Que la luz objetiva baña permanentemente el planeta tierra, en el cual evolucionamos, y que los ciclos de noche y día se deben, no a que el sol deje de proyectar su luz, sino a que la madre tierra al girar sobre sí misma, produce los fenómenos de día y noche, pero siempre es día en algún lugar de la tierra y siempre es noche en algún otro lugar. Cuando obscurece en alguna zona del planeta, está amaneciendo en otra y así el día y la noche se persiguen alrededor del mundo, en sucesión indefinida e infinita.

La cultura occidental ha venido fundamentando su saber en la "Biblia", pero infortunadamente las gentes no piensan, no enjuician debidamente los textos bíblicos. Invitamos a los lectores a leer el 1er. cap. del Génesis y seguramente se llenarán de sorpresa al encontrar que en el 1er. cap., vers. tercero dice: "Y dijo Dios, sea la luz, y fue la luz", y luego en el versículo 14 dice: "Y dijo Dios, haya lumbreras en la expansión de los cielos, para separar el día y la noche": Si las lumbreras o luminarias son las únicas que dan luz al mundo, a cuál luz se refiere el versículo tercero cuando aún Dios no había hecho las lumbreras que habían de iluminar al mundo? El libro del Génesis, es una adaptación de Moisés, para guiar a su pueblo, del libro de "La Generación" caldeo; y los sabios Cabalistas caldeos, sabían que la luz, como poder en sí, es omnipresente en los átomos, en las moléculas y en todos los seres, como ya hoy lo ha demostrado físicamente la ciencia "nuclear". Además, hay que saber que la capacidad del ente humano para registrar las gamas de la luz, solamente está reducida a una bien limitada zona, es decir, los seres humanos solamente percibimos los rayos de luz que vibran en línea ascendente desde el rojo hasta el violeta, pero nada pueden ver de los rayos infrarrojos, ni de los ultravioletas, de los cuales tiene ya información la ciencia con los rayos X y los aparatos de penetración en la energía cósmica y fuera de ella con el estudio de la energía nuclear.

Si un hombre por ejemplo tuviera capacidad psíquica para envolver su organismo en rayos infrarrojos, o en rayos ultravioletas, se haría completamente invisible praa el resto de sus congéneres, sin dejar de ser él, en sí mismo, una realidad objetiva y material.

Los Rosacruces no creen en la perfección humana, **sino en la evolución progresiva**; es decir, que según la Ley progresiva de la evolución, los que aprovechan sus vidas en superarse y corregir sus deficiencias, se convierten por tal razón en los seres más

elevados de la humanidad. como Hermes, Budha, Zoroastro, Pitágoras, Jesús, etc.

De tal suerte que el estudiante Rosacruz. siempre pone bien los pies donde quiera que esté y aprende a contemplar la realidad de la vida dentro del proceso de las eternas Leyes de Evolución, Causalidad, Renacimiento y Epigénesis y así está recibiendo la luz de una sabiduría que aleja de su ser interno las obscuras sombras de la inconsciencia, las cuales van siendo reemplazadas por la luz de la sabiduría y del amor, que son las dos grandes columnas del templo de la evolución consciente.

Los que quieran iniciarse en este camino de divino saber, pueden empezar su trabajo leyendo en principio obras elementales, como conviene en todo proceso lógico, tales como "El Poder del Pensamiento" por O. S. Marden; "En Armonía con el Infinito" por R. W. Trine; "El Poder Regenerador por W. W. Atkinson; "Gnana Yoga" por Ramacharaca, etc.

Cuando se hayan leído libros como los mencionados y otros de orientación primaria en esta sabiduría, entonces ya se pueden tomar obras por Max Heindel como: "Enseñanzas de un Iniciado"; "Recolecciones de un Místico" y luego penetrar en los canales del saber Rosacruz, leyendo, estudiando y meditando el contenido de la maravillosa obra en el sendero inicial de los Rosacruces, conocida con el título de "CONCEPTO ROSACRUZ DEL COSMOS".

Luego encontrarán las obras admirables de Krumm Heller, Franz Hartman, Claymer, etc. La sabiduría de los Rosacruces solamente sirve a las almas sedientas de sabiduría, a aquellas que quieran comprender los misterios de la vida, de la naturaleza y del ser; si no existe verdadera ambición de saber, para comprender y poder vivir y amar, quiere decir que aún el Alma no tiene la madurez suficiente para penetrar en este sagrado conocimiento. El único obstáculo en este sendero, está en el hombre mismo, el cual pone en su camino pereza e indiferencia, las que no le permiten convertirse en un ser autoconsciente y poder así marchar sereno por el sendero de la superación, apoyado en la sabiduría y el amor.

LOS TRES TESOROS

Por Lao-Tse

Te entrego tres tesoros; guárdalos y mantenlos en seguridad y úsalos para tu bien:

El primero, es el Amor Ideal.

El segundo, es Nada en Demasía.

El tercero, es Nunca ser el Primero en el Mundo.
Quien ama, no experimenta temor.
Al no hacer demasiadas cosas, se tiene potencia en reesrva.
Al no presumir de ser el primero en el mundo, se puede desarrollar el talento propio y dejarlo madurar.

CUANDO VENDRA EL MESIAS?

De El Sohar

—Cuándo vendrá el Mesías?— pregunta Rabi Schimeón al profeta Elías, quien descendía frecuentemente del cielo para platicar con el maestro del Sohar.

—Hoy mismo —le responde el profeta—, vete a la puerta de Roma y le verás. Rabi Schimeón fue a la puerta de Roma, donde permaneció todo el día, volviendo sin ver más que menesterosos cubiertos de úlceras y un desconocido de pobre apariencia que les consolaba y curaba las llagas. Al llegar a su casa encontró a Elías, y le dijo:

—Maestro por qué os habéis burlado de vuestro servidor?

—No me he burlado —dijo el profeta—, no has visto a un hombre que ejercía la caridad? Pues bien, te digo que el reino de la caridad es el del Mesías, y si tú quieres que el Mesías venga todos los días, practica diariamente la caridad.

La caridad, según el apóstol San Juan, es el resumen y objeto final del cristianismo.

La caridad, según San Pablo, es todo lo que debe sobrevivir a las profecías, que han resultado vanas y a la ciencia superada por el progreso.

La caridad, según el mismo apóstol, es superior a la esperanza y a la fe.

"EL DESCUBRIMIENTO"

Por ISMAEL MOYA

Un pobre chico al que durante el año
no le vimos lucir un traje nuevo,
todos los días se quedaba en clase
mientras íbamos todos al recreo.

No era una penitencia
que se le había impuesto:
él estudiaba siempre sus lecciones
y le sabíamos muy bueno.

A su lado, la tierna señorita
quedábase un momento,
y nosotros, curiosos, intrigantes,
hablábamos de aquello,
Le enseñará problemas?
Le dará algún consejo?

Y un día, con sigilo
nos acercamos al salón, dispuestos
a descubrir la clave
de aquel hondo misterio.

Testigo es Dios que, al ver lo que pasaba,
fue mi arrepentimiento,
como una mano férrea que oprimiera
mi corazón ingenuo!

La señorita, rosa de ternuras,
dábale de comer al pequeñuelo
que venía a las clases, casi siempre
sin probar alimento...

Nosotros lo ignorábamos, pero Ella
que conocía el dolor del compañero
en cuyo hogar, muchas noches heladas,
no se encendía el fuego,
todos los días llevaba, oculto,
un panecillo fresco.

El que siente sabe y el que imagina puede.

RAGHOZINI.

LA ESCUELA PITAGORICA

Por Leadbeater

El gran filósofo Pitágoras, nacido en Samos por el año 582 a. de J., fue el fundador de la escuela que llevó su nombre y en la que se estudiaba de acuerdo con sus enseñanzas. De Grecia pasó a Italia, Egipto, y Asia Menor. G. R. S. Mead dice de la escuela pitagórica:

Los más finos caracteres hallados entre las mujeres, y legados a nosotros por la Antigua Grecia, fueron forjados en la Escuela de Pitágoras, y lo mismo se dice de los hombres. Los autores de la antigüedad están acordes en que esta disciplina ha tenido éxito en producir los más elevados ejemplos, no solo de la más pura castidad y sentimiento, sino también de sencillez de maneras, de una delicadeza y un gusto para dedicaciones serias que no tuvo paralelo.

Pitágoras viajó por muchos países del Mediterráneo, estudió durante algunos años en Egipto, donde fue iniciado en Sais. También fue iniciado en los Misterios eleusinos, kabíricos, y caldeos, y de esta manera estaba en pleno dominio de todo el conocimiento oculto del mundo antiguo. Además de sus viajes alrededor de las playas del Mediterráneo, Pitágoras fue a la India, donde conoció al Señor Budha, y se convirtió en uno de sus discípulos. Estuvo algunos años en la India, y se dice que tuvo el alto honor de una entrevista con el siguiente Instructor del Mundo, el Santo Niño Shri Krishna, quien lo bendijo y lo regresó a Europa a fundar su sistema de filosofía e instrucción esotérica. Es así como en la escuela pitagórica convergieron muchas tradiciones y se fundieron en una enseñanza comprensiva acerca del lado oculto de la vida.

Hay un antiguo y curioso escrito llamado el manuscrito Leyland-Locke, que en un tiempo estuvo en la Biblioteca de Sir Thomas Bodley, pero investigadores recientes no han podido descubrir su paradero. Su autenticidad ha sido discutida por algunas autoridades en el terreno. "pero", como dice el H. Ward, "en mi opinión sobre terreno muy inadecuado". Se dice que data del año 1436, y está escrito en inglés antiguo en su forma muy peculiar de aquel período, y en secuencia de preguntas y respuestas. En la parte referente a la Francmasonería, pregunta dónde empezó ésta, y la contestación es que empezó con los primeros hombres del Este, quienes antes fueron los hombres del Oeste. Luego pregunta quién la trajo al Oeste y la contestación es: "Los venecianos, etc.", y luego continúa: (con la peculiar modalidad del inglés antiguo).

Cómo llegó la Francmasonería a Inglaterra? Peter Gower, un griego, viajó por curiosidad, en Egipto y en Siria, y en todas las tierras en las que los venecianos habían plantado la Masonería, y ganado su entrada a todas las logias de masones aprendió mucho y regresó y trabajó en Grecia Magna, vigilando y llegando a convertirse en una persona muy sabia, muy renombrada. Y aquí formó una gran Logia en Groton, e hizo muchos Masones, algunos de los cuales fueron a Francia, donde hicieron muchos Masones, en el correr del tiempo el arte pasó a Inglaterra.

Se dice que esto produjo gran confusión en John Locke hasta que se dio cuenta de que Peter Gower era Pitagore; la pronunciación francesa de Pitágoras, y que Groton era Crotona, y los venecianos, los fenicios.

No es de extrañar que Mackey diga: "No es nada singular que los antiguos Masones hubieran llamado a Pitágoras su "antiguo amigo y hermano".

Por 529 a. de J. Pitágoras se estableció en Crotona, en el sur de Italia, y permaneció allí hasta que dificultades políticas lo

obligaron a mudarse a Metaponto. En Crotona se convirtió en centro de una organización muy extendida e influyente, una confraternidad religiosa que se extendió en todo el mundo de habla griega. "El número es grande, perfecto y omnipotente, a la vez que principio y guía de la vida humana y divina", dijo Filolaus, y la oración expresa la clave del sistema pitagórico. El número es orden y limitación y por sí solo hace posible al cosmos. Por los números la Naturaleza se mueve, y quien entiende los números es amo de la Naturaleza. Por ello los Pitagóricos trataron de entender la naturaleza de los números y de descubrir su acción en el universo, ya sea en los vastos y ordenados movimientos en el cielo, o en los acomodamientos en la tierra. De aquí también su devoción a las Matemáticas, ciencia que, en cuanto respecta a Europa, puede decirse que casi fue creada por Pitágoras, en vista de lo mucho que le agregó y cuanto hizo para su sistematización; él la recibió como una serie de hechos separados y carentes de relación y la dejó convertida en una ciencia. La reencarnación o metempsicosis era parte esencial de la enseñanza pitagórica; la purificación del alma era lograda por repetidos descensos a la materia seguidos de retiradas a los mundos invisibles, para transmutar experiencia en facultad o capacidad.

Los Tres Grados: Las escuelas pitagóricas trabajaron en íntima asociación con las enseñanzas de los Misterios, pero sin las ceremonias; hacían una exposición filosófica de los mismos hechos de los mundos internos. En esas escuelas los alumnos eran divididos en tres grados que correspondían casi exactamente a los de los primeros cristianos quienes los llamaron etapas de purificación, iluminación y perfección respectivamente; este último incluía lo que San Clemente de Alejandría llama el "conocimiento científico de Dios". En el programa pitagórico el primer grado era el de **akoustikoi** u oyentes, quienes no tomaban parte en las discusiones o conferencias durante los primeros dos años, sino que guardaban absoluto silencio en las reuniones, para escuchar y aprender.

Al final del lapso, si desde otros ángulos eran considerados satisfactorios, los estudiantes quedaban aptos para el segundo grado, el de los **mathematikoi.**

Las matemáticas que ellos aprendían no estaban circunscritas a lo que hoy definimos con tal término. Nosotros estudiamos esta ciencia como un fin, pero ellos lo hacían considerándola sólo como una preparación para algo de mayor alcance, más elevado y más práctico. La Geometría, como ahora la conocemos, era impartida en el mundo externo de la vida ordinaria como una preparación; pero dentro de estas escuelas la materia era llevada mucho más lejos, hasta el estudio y comprensión de la cuarta dimensión, y las leyes y propiedades del espacio superior. Puede ser plenamente entendida sólo si la tomamos como un todo, no

fragmentariamente, y como una introducción a un desarrollo superior. Conduce al hombre hacia arriba, hacia el entendimiento de todas las octavas de vibración, tales como las inmensas áreas de las cuales la ciencia aún no sabe nada; hacia las intrincadas relaciones ocultas de los números, colores y sonidos, las varias secciones tridimensionales del poderoso cono del espacio y la verdadera forma del universo. Hay una enormidad que se puede ganar con el estudio de las Matemáticas, para quienes sepan abordarlas del modo apropiado; nos ayudan a ver cómo están hechos los mundos.

Los **mathematikoi** coordinaron a la Geometría, las Matemáticas y la Música y obtuvieron las correspondencias que entre ellas existen, y que son muy notables. Todo el que sabe algo de Música se da cuenta de que hay una proporción invariable entre las longitudes de las cuerdas que hace se produzcan ciertos tonos. Un piano puede ser afinado de acuerdo con un cierto sistema de quintas, y la relación de los diferentes tonos entre sí puede ser expresada por el número de vibraciones de cada tono; así que una cuerda armoniosa puede ser matemáticamente planteada. Esto fue descubierto primero simplemente a través de la experimentación; después los matemáticos hallaron la proporcionalidad, y esto se comprobó por la experimentación y resultó exacto. Pero lo peculiar es que los números que produce una cuerda armoniosa conservan entre sí una relación idéntica a la que existe entre ciertas partes de los sólidos de Platón. Nuestra escala, tan diferente de la de la antigua escala griega, que consistía de cinco tonos, puede aún ser deducida de las proporciones de esas cinco figuras platónicas, que se estudiaron en Grecia hace más de dos mil años. Se podría pensar que no hay mucha relación entre la Matemática y la Música, pero vemos aquí que ambas son partes de un gran todo.

El tercer grado de los pitagóricos era el de los **physigoi**; no físicos en el moderno sentido del vocablo, sino estudiantes de la verdadera vida interna, que aprendían como distinguir, bajo todos los disfraces, la vida divina, y de tal modo podían comprender el curso de la evolución de ella. La vida que se exigía a todos estos alumnos, era de la más exaltada pureza. Mackey nos da el siguiente relato sobre la escuela de Crotona:

"Los discípulos de esta escuela vestían el tipo más simple de ropa, y como a su entrada entregaban todas sus posesiones al fondo común, se sometían durante tres años a pobreza voluntaria, tiempo durante el cual estaban obligados a un silencio riguroso. Los estudiantes pertenecían a dos grupos: exoterico y esotérico. Esta distinción la había traído Pitágoras de los sacerdotes egipcios, quienes practicaban un modo similar de instrucción. Los estudiantes exotéricos eran los que asistían a las reuniones públicas, en las que el sabio exponía enseñanzas sobre ética

general. Pero solamente los esotéricos constituían la verdadera escuela, y sólo a ellos, Pitágoras les llamaba compañeros y amigos, dice Jámblico. Antes de otorgarles los privilegios de la escuela, el pasado y el carácter de los candidatos eran sometidos a rigurosa indagación, y en la iniciación preparatoria se aseguraba el secreto por medio de juramento, y se les imponían las más severas pruebas a su fortaleza y autodominio. La fraternidad, unos seiscientos en números redondos, con sus esposas e hijos, residían en amplio edificio. Todas las mañanas se señalaban los asuntos y deberes del día, y por la noche se rendían las cuentas respectivas. Se levantaban antes que amaneciera, para rendir sus tributos al Sol, y recitaban versos de Homero, Hesíodo, o algún otro poeta. Pasaban varias horas estudiando, y después tenían un intervalo antes de la comida, durante el cual caminaban y hacían gimnasia. Los alimentos consistían principalmente en pan y miel".

Aunque no encontramos ninguna conexión directa entre la Escuela de Pitágoras y los grados de la moderna Masonería, sin embargo, la influencia de Pitágoras en nuestros Misterios fue profunda, como los Masones lo han reconocido siempre. La tradición de los Pitagóricos fue transmitida a las escuelas Neoplatónicas: de donde mucho de la enseñanza oculta pasó a manos cristianas, y formó la base de muchas de esas escuelas de instrucción mística que durante la época medieval cubrieron varios de los secretos ahora conservados en los grados superiores de la Masonería. Hay una sucesión de ideas así como de poder sacramental; y con certeza se puede decir que la escuela de Pitágoras fue uno de los eslabones de la cadena de la filosofía Masónica, aunque hoy, la mayor parte de ésta, se ha perdido en nuestros ritos. A Pitágoras se atribuye el descubrimiento de la cuadragésima séptima proposición de Euclides, que ahora forma el joyel del Ilustre Master en la Masonería Inglesa, y es la base no solo de una gran parte de la Geometría exotérica, sino, en un sentido místico, de todo el sistema de los Misterios, y también del universo mismo. Es imposible calcular con exactitud la influencia de una línea de tradición. Lo único que podemos decir es que algunas de las enseñanzas pitagóricas, transmitidas probablemente por varias líneas de tradición que tuvieron entre sí una influencia interna recíproca, llegaron a fusionarse con la Masonería del Medioevo y formaron parte de la instrucción oculta que estaba asociada con las ceremonias transmitidas entre los constructores operativos desde fuentes judías. Estas fueron preservadas con juramento solemne de guardar el secreto, y salieron a flote en la Masonería especulativa después de la Reforma, y ahora forman parte de nuestro actual sistema masónico.

NOTA: Si desea conocer a fondo la vida y sabiduría de Pitágoras, lea su biografía en la obra Los Grandes Iniciados por Schuré.

LA PIEDRA FILOSOFAL

¡Oh Piedra! ¡Oh Luz Astral! que coagulada
al franco avance de la vida UNA,
sostienes en tu noble arquitectura
la evolución universal.

Aprisionada en tí, en largos eones
la chispa del Espíritu sapiente,
transmuta su poder omnipresente
en nuevas formas cada vez más finas
que van surgiendo de tu sabia fuente.

Fuiste y eres poder. Serás un día
esplendor emergente de tí mismo.
En tu sagrada eternidad, concentras
el ayer que es promesa del mañana
y un gran futuro a la consciencia abierto.

Todo descansa en tí, en la subconsciencia
de la suprema esencia,
que el Logos dio a tu ser desde la albura
de lejanas edades de inconsciencia,
para aflorar un día
como luz, como numen, como ciencia
o alma de indecifrable melodía;
como aroma en el cáliz sacrosanto
de una rosa de amor, o como lumbre
en la cárcel oscura de una idea
que acrecienta tu germen impoluto,
para alcanzar la cumbre, donde hondea
la cósmica oriflama, de la verdad,
que es símbolo de vida
y diapasón de arcanidad.

Todo el poder que el Logos
dio al plan evolutivo de consciencia,
se apoya en tí, dispersa sus fulgores
y alcanza su prolija transparencia,
el lindero ancestral de sus favores.

Allá entre tu apariencia tosca y dura,
se desenvuelve el Fuego Serpentino
señalando el camino, que en radiante espiral
nos lleva al cielo.

Busca ser agua y aire, tierra fértil,
flor y perfume, mariposa y ave,

y amor... divino amor, silencio grave
en el ardiente corazón materno,
donde nacen los seres y las cosas
al recio empuje del sentir eterno.

Ganaré sus peldaños uno a uno
hasta romper el velo,
bebiendo a sorbos tragos de consciencia
en la copa sin fondo de mi anhelo.
Me asiré con ardor a la experiencia
que llegue a mí cuando termine el día,
para avanzar de nuevo por la vía
en cada amanecer con fe y vehemencia.

Y al mirar hacia el grave recorrido
avanzar más y más, y lo sentido
abrillantar con lumbre de la altura,
hasta que lo divino, en mí latente,
logre rasgar su humana vestidura
y haga eclosión la luz omnipresente.

ANELA

PRESION ALTA

Presión alta, arterioesclerosis, recargo de colesterol, son las diversas denominaciones con las cuales se conoce el proceso común y practicamente inevitable de la vejez.

Es inevitable. porque en todo proceso digestivo quedan residuos que se van acumulando en el organismo, los que progresivamente van endureciendo las arterias, por exceso de la sustancia denominada colesterol, la cual es difícil de eliminar, pero de todas maneras el ser humano consciente del proceso de endurecimiento orgánico, puede aplicar algunas medidas naturales y lógicas, para mermar en parte la intensidad de tal proceso.

Para tal efecto el hombre consciente y estudioso encuentra en la naturaleza lo necesario para agregar a su nutrición diaria y evitar la vejez prematura.

Tales alimentos son los siguientes: Berenjena (solanum scolentum); Ajos (alium satibum); Toronja (grape); Uva (vitis vinífera); Spinaca (espinácea).

Es completamente natural y simple el uso de estos alimentos en la nutrición, pues no requieren dosificación, ni tienen peligro alguno, por tal razón dejando al margen todo temor, las personas que han sobrepasado los 45 años deben usar estos ali-

mentos, uno u otro a discreción, y así evitarán la vejez prematura.

Lector amigo: por favor, en pro del bienestar humano, haga conocer el valor de estos alimentos a las personas que han sobrepasado los 45 años; la sabiduría debe adquirirse para poder servir con toda liberalidad a nuestros hermanos en la humanidad.

Las personas que sufren várices encontrarán medicina eficaz en los alimentos mencionados, sobretodo en la spinaca; comiendo espinacas, al desayuno, al almuerzo y a la comida desaparecen totalmente las várices. Comunique este saber a sus amistades.

CONTEMPLANDO LA NATURALEZA

Por López de Mesa

De la conjugación de los diminutos elementos ocultos en la estructuración de las flores, surge espléndida copa de pétalos, surge la semilla, crisol misterioso de una energía fecunda. En adaptación de milenios la fuerza esparcida del cosmos concentró una parte en crecido potencial, para constituir ese misterioso, como divino flujo de la vida. Es un modo de fuerza que, como inescrutable ciclón, absorbe otras modalidades de energía circundante para constituirse una forma, un organismo, una expresión de funciones que es su relación psíquica.

El agua de las fuentes y el lecho rocalloso de las aguas, la costra terrestre y el fuego interior, todo obedece a movimientos normales, a leyes de la naturaleza, como ya lo han dicho los sabios de otro tiempo.

Misteriosas relaciones existen entre unos y otros seres al parecer de muy lejanos troncos. Como entre el carbón y el diamante, como entre los silicatos humildes de la arena y la finura, policromía y transparencia de las piedras preciosas, así también incógnita hermandad de origen existe entre las fuerzas de la naturaleza. Y el color, la luz, la masa y la vida, son derivaciones más o menos alejadas de una original energía. Y la tierra y el sistema planetario con los mundos visibles y los que aún pueden pensarse más allá del visible hemisferio que nos cubre, misteriosas concatenaciones son de un proceso eterno.

En fin, la vida nos hermana con todos los seres, con todas las cosas, porque ella es el divino hálito que a todas anima.

FIDES

Por Amado Nervo

No te resignes antes de perder
definitiva, irrevocablemente,
la batalla que libras. Lucha erguido
y sin contar las enemigas huestes.
¡Mientras veas resquicios de esperanza,
no te rindas! La suerte
gusta de acumular los imposibles
para vencerlos en conjunto, siempre,
con el fatal y misterioso golpe
de su maza de Hércules.

...¿Sabes tú si el instante
en que ya fatigado, desesperes,
es justo aquel que a la definitiva
realización de tu ideal precede?

...Quien alienta una fe tenaz, al hado
más torvo compromete
en su favor. EL SINO a la fe sólo
es vulnerable y resistir no puede.

...La fe otorga el divino privilegio
de la CAUSALIDAD a quien la tiene
en grado heroico.
Cuando las tinieblas
y los espectros y los trasgos lleguen
a inspirarte pavor, cierra los ojos,
embraza tu fe toda y arremete!
¡Verás cómo los monstruos más horribles,
al embestirlos tú, se desvanecen!

...Cuanto se opone a los designios puros
del hombre, es irreal; tan sólo tiene
la imaginaria vida
que le dan nuestro miedo y nuestra fiebre.

...Dios quiso en su bondad que los obstáculos
para aguzar las armas nos sirviesen;
quiso que el imposible
estuviera no más para vencerle,
como está la barrera en los hipódromos,
a fin de que la salten los corceles.

...Búrlate, pues, de cuánto en el camino
tu altivo impulso detener pretende.

¡No cedas ni a los hombres ni a los ángeles!
(Con un ángel luchó Jacob, inerme,
por el espacio entero de una noche,
y el ángel le bendijo, complaciéndose
en la suprema audacia del mancebo,
a quien llamó Israel, porque era FUERTE
CONTRA TODOS...)

¡Ama mucho, el que ama embota
hasta los aguijones de la muerte!

...Que tu fe trace un círculo de fuego
entre tu alma y los monstruos que la cerquen,
y si es mucho el horror de los fantasmas
que ves, cierra los ojos y arremete!

EL TESTAMENTO DEL BORRACHO

Dejo a la sociedad un carácter detestable, un ejemplo funesto y una memoria odiosa.

Dejo a los autores de mis días un dolor, que no sé cómo podrán soportar en su vejez.

Dejo a mis hermanos y hermanas toda la vergüenza, y el sentimiento que les causé con mi manera de vivir.

Dejo a mi esposa un corazón quebrantado y una vida de dolorosa miseria.

Dejo a cada uno de mis hijos pobreza, ignorancia, embrutecimiento, y el triste recuerdo de que su padre murió víctima de la embriaguez.

LO QUE DICE EL CIGARRILLO DE SU VIDA

No soy matemático —dijo un cigarrillo— pero sí puedo sumar algo a los males nerviosos del hombre, puedo obsequiarle un cáncer, puedo restar su energía física, puedo multiplicar sus dolencias y achaques, puedo dividir sus fuerzas mentales y puedo tomar el rédito de su trabajo y descontar las probabilidades de su buen éxito.

La Revista ROSA-CRUZ se publica con cooperaciones voluntarias y se distribuye gratuitamente.